



MUSIK IN DER KIRCHE
2025
ST. PETER-ORDING



SEHR GEEHRTE LESERINNEN UND LESER



Liebe Freundinnen und Freunde der Kirchenmusik,

seit Oktober 2024 bin ich die neue Kantorin hier in St. Peter-Ording und Tating und begrüße Sie herzlich. Ich freue mich, unsere Konzertreihe mit einem schönen Programm weiterführen zu können. Ich freue mich darauf, Sie kennenzulernen.

Am Freitag, 21. März, zum 340. Geburtstag von Johann Sebastian Bach, starten wir mit unserem Eröffnungskonzert und dem Orgelprojekt: Gesamtes Orgelwerk von J. S. Bach, Vol. 1.

Auch 2025 erwartet Sie wieder ein abwechslungsreiches Programm mit mehr als 40 Konzerten und musikalischen Veranstaltungen:

1. Orgelkonzerte
2. Orgelmusik zur Marktzeit
3. Konzerte für Chor und Orchester
4. Musikalischer Gottesdienst (Karfreitag, Kantatenfest u.a.)
5. Offene Kantorei (Bach-Kantaten zum Mitsingen)
6. Internationale Solistinnen und Solisten
7. Chöre, Vokal- und Instrumentalensembles, auch in ungewöhnlichen Besetzungen und interessanter Stilistik

Bitte beachten Sie unsere Konzertbeginnzeiten:

1. Von März bis Mai und ab September: ab 19:30 Uhr
2. Von Juni bis August: ab 20:00 Uhr

Wir laden Sie herzlich ein, die musikalischen Veranstaltungen in der besonderen Atmosphäre unserer Kirchen St. Peter (St. Peter-Ording) und St. Magnus (Tating) zu hören, zu sehen und zu erleben.

Bitte beachten Sie, dass St. Magnus (Tating) in diesem Jahr renoviert wird.

Im Namen der Kirchengemeinde und des Fördervereins

A handwritten signature in blue ink that reads "Sachiko Meßtorff".

Sachiko Meßtorff, Kantorin

MÄRZ

Freitag, 21. März, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche

Eröffnung der Konzertreihe „Musik in der Kirche 2025“

Das gesamte Orgelwerk von J. S. Bach, Vol. 1

Am 21. März, dem 340. Geburtstag von Johann Sebastian Bach begrüßt Kantorin Sachiko Meßtorff mit ihrer neuen Orgelkonzertreihe: der Aufführung des gesamten Bachschen Orgelwerkes.



J. S. Bach: Präludium und Fuge
in e-moll BWV548 / Leipziger Choräle u.a.

An der Lobback-Orgel: Sachiko Meßtorff

Eintritt frei – Spende am Ausgang erbeten

Samstag, 29. März, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche

Harmonie der Dunkelheit

Sopran, Viola da Gamba und Orgel

Im Konzert hören Sie u.a. „Leçons de ténèbres à une et à deux voix“ von François Couperin. Dieses Werk wurde 1714 für die Karwoche in der Abbaye royale de Longchamp komponiert und gilt als eines seiner bedeutendsten geistlichen Musikstücke.



Chiyuki Riem, Sopran
Katja Kuzminykh, Viola da Gamba
Sachiko Meßtorff, Orgel und Cembalo

Eintritt 15,- (10,- Schüler, Studenten, Auszubildende)

APRIL

Karfreitag, 18. April,
10.00 Uhr, St. Peter-Kirche

Musikalischer Gottesdienst zum Karfreitag

Werke von G. P. Telemann,
J. S. Bach, C. Graupner u.a.

Michael Schwarz, Bariton
Sachiko Meßtorff, Orgel



Ostermontag, 21. April, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche

Osterkonzert mit Trompete und Orgel

Werke von G. P. Telemann, J. S. Bach, H. Purcell u.a.

Kiichi Yotsumoto, Trompete

Sachiko Meßtorff, Orgel

Eintritt frei – Spende am Ausgang erbeten



Sonntag, 27. April, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche

Auf Flügeln des Gesanges Sopran und Harfe

Werke von

F. Mendelssohn Bartholdy,

W. A. Mozart,

R. Schumann,

R. Strauss u.a.

Susan Kuhlen, Sopran

Jenny Meyer, Harfe

Eintritt frei – Spende am
Ausgang erbeten



MAI

Sonntag, 11. Mai, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche

Johann Sebastian Bach: Jubiläum 1685 – 1955 – 2025

Suiten für Violoncello

Das Violoncello bei Johann
Sebastian Bach

J. S. Bach –

Cello Suiten I, V, VI

Johann Sebastian Sommer, Cello

Eintritt frei –
Spende am Ausgang erbeten



Sonntag, 18. Mai, 10.00 Uhr, St. Peter-Kirche

Musikalischer Familiengottesdienst zum Sonntag Kantate

Mit den Chören und Musikgruppen der Kirchengemeinde

Wir laden euch herzlich zu unserem Familiengottesdienst am Sonntag Kantate ein! Lasst uns gemeinsam diesen besonderen Tag feiern und die Freude am Glauben und an der Gemeinschaft teilen.

Nach dem Gottesdienst laden wir euch zu einem gemütlichen Beisammensein mit Kaffee und Kuchen ein. Wir freuen uns auf euer Kommen und darauf, diesen Tag gemeinsam zu verbringen.



Sonntag, 25. Mai, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche

Antonio Vivaldi: Magnificat und Gloria

Magnificat RV 611,
Gloria in D RV 589
und Concerto g-moll, RV 156

Caroline Bruker, Sopran
Swantje Tams Freier, Sopran
Tobias Hechler, Countertenor

Barockorchester „Hanse Barock“
Kantorei St. Peter

Leitung: Sachiko Meßtorff

Eintritt 25,-/20,- (15,- Schüler,
Studenten, Auszubildende)

VVK ab 12. Mai Online unter
www.kirchenmusik-spo.de,
im Kirchenbüro St. Peter, Olsdorfer
Str. 19, Di.- Fr. 9-12 Uhr,

Tel. 04863/2260, <https://kirche-spot.de> und in der Tourismuszentrale,
Badallee 1 (Dorf) und Maleens Knoll 2 (Bad)



Donnerstag, 29. Mai, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche

Orgelkonzert zu Himmelfahrt

„Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten“

Orgelmusik durch die Epochen vom nord-deutschen Barock über Bach, die deutsche und französische Orgelromantik bis hin zu Orgelmusik des 21. Jahrhunderts

An der Lobbach-Orgel: Malte Wienhues

Eintritt frei – Spende am Ausgang erbeten



Freitag, 30. Mai, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche

Verkleideter Gott

Lars-Erik Larsson, Lyrische Suite op. 24 mit Text von Hjalmar Gullberg. Wir führen es in einer Fassung für Chor und Orgel auf. Außerdem hören Sie Kompositionen von Joseph Haydn.

Ängelholms Oratoriechor aus Ängelholm in Südschweden

Eintritt frei – Spende am Ausgang erbeten



JUNI

Sonntag, 1. Juni, 20.00 Uhr, St. Nikolai-Kirche (Ordning)

„Silberstreif – Hoffnung am Horizont“

Kulturevent im Rahmen der Reihe „Dorfkirche, mon amour“ der Nordkirche

Kulturevent mit Plastiken, Rezitationen, Gesang und Filmmusik

Dr. Tina Beiring, Rezitation und Gesang

Jarvis Helwig, Bildhauer

Ralf Kukowski, Klavier

Michael Schwarz, Gesang

Eintritt frei – Spende am Ausgang erbeten



Sonntag, 8. Juni, 20.00 Uhr,
St. Peter-Kirche

Pfingstkonzert: Violine und Orgel

Barock und Romantik – Dialog zwischen Epochen und Kulturen.



Eine musikalische Meditation für
Orgel und Violine.

Jannis Roos, Violine
Carlo Maria Barile, Orgel

Eintritt 15,- (10,- Schüler,
Studenten, Auszubildende)

Sonntag, 15. Juni, 20.00 Uhr,
im Gemeindehaus der
St. Peter-Kirche

Wie das Meer ist die Liebe

Ein Lieder- und Geschichtenabend
aus der Romantik
Lieder- und Geschichtenabend mit
Werken von Alma Mahler und
Richard Strauss

Roksolana Chraniuk – Alt
Georg Streuber-Chraniuk –
Bariton/Erzähler
Markus Syperek – Klavier

Eintritt 15,- (10,- Schüler,
Studenten, Auszubildende)



Sonntag, 29. Juni, 20.00 Uhr, St. Peter-Kirche

Jubiläumsprogramm: 25 Jahre emBRASSment

Musikalisch wird es märchenhaft und fantasievoll. Klänge
verschiedener Shakespeare-Vertonungen, von Märchen aus
1001 Nacht sowie der nordischen bis zur südamerikanischen
Sagenwelt, von wilden wie zahmen Tieren bilden ein
musikalisches Märchenfeuerwerk im bewährt samtigen Klang
der Leipziger Blechbläser. Feiern Sie mit uns!

Leipziger Blechbläserquintett emBRASSment

Christian Scholz, Trompete
Nick Pscheidt, Trompete
Luis Oliveira, Horn
Lars Proxa, Posaune
Nikolai Kähler, Tuba

Eintritt 15,-
(10,- Schüler,
Studenten, Auszubildende)



JULI

Sonntag, 6. Juli, 20.00 Uhr, St. Peter-Kirche

Lux obscura

Werke von: Josquin des Prez, Hildegard von Bingen, John Palmer, Kaja Saariaho und anderen

Sie hören frühe Musik, von der Cellistin für das Instrument arrangiert, und ihr gewidmete

Werke in einer Gesamtkomposition.

Christina Meißner, Cello

Sachiko Meßtorff, Orgel

Eintritt 15,- (10,- Schüler, Studenten, Auszubildende)



Sonntag, 13. Juli, 20.00 Uhr, St. Peter-Kirche

Von Narren, Gauklern und Tyrannen in der Barockmusik

Eine musikalische Reise durch das Europa des 16.-18. Jahrhunderts mit virtuosen und festlichen Werken von Francois Couperin (Frankreich), Jan Pieterszoon Sweelinck (Niederlande), Georg Philipp Telemann (Deutschland) u.a., gespielt auf Kopien historischer Instrumente.



Susanne Ehrhardt (Berlin): Blockflöte, Chalumeau, barocke Klarinette
Kent Pegler von Thun (Husum): Cembalo

Eintritt frei – Spende am Ausgang erbeten

Mittwoch, 16. Juli, 20.00 Uhr, St. Peter-Kirche

Musik und Poesie aus Spanien

mit Liedern von Federico García Lorca, Manuel de Falla u.a.

Sabine Loredó Silva, Sopran
Marlene Langenhan, Gitarre

Eintritt 15,- (10,- Schüler, Studenten, Auszubildende)



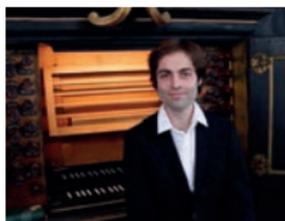
Sonntag, 20. Juli, 20.00 Uhr,
St. Peter-Kirche

Fantasien und Farben

Werke von: J. S. Bach, S. Karg-Elert,
O. Messiaen, M. Duruflé u.a.

An der Lobback-Orgel: Levan Zautashvili

Eintritt frei – Spende am Ausgang erbeten



AUGUST



Sonntag, 3. August, 20.00 Uhr,
St. Peter-Kirche

Orgel trifft Querflöte

Werke von J. S. Bach, A. Guilmant u.a.

Barbara Kortmann (Querflöte)

Heinz-Peter Kortmann (Orgel)

Eintritt 10,- (8,- Schüler, Studenten,
Auszubildende)

Samstag, 9. August, 20.00 Uhr, St. Peter-Kirche

Stilbruch – Akustische Rockmusik mit klassischen Instrumenten

Stilbruchs einzigartige Mischung aus
Cello, Violine, Schlagzeug und Gesang
zieht die Menschen allen Alters in
ihren Bann. Die Band rockt mit mitrei-
ßender Musik und bewegenden deut-
schen und englischen Texten. Alles ist
selbst komponiert und geschrieben.

Eintritt frei – Spende am Ausgang
erbeten



Sonntag, 24. August, 20.00 Uhr, St. Peter-Kirche

Bach und seine Vorbilder

Geige und Cembalo

Geigen- und Cembalomusik rund
um J. S. Bach und seine musikali-
schen Einflüsse aus Nord- und
Süddeutschland

Carla Linné, Geige

Malte Wienhues, Cembalo



Eintritt frei – Spende am Ausgang erbeten

SEPTEMBER

Sonntag, 7. September, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche
Chor- und Orchesterkonzert

J. S. Bach: Kantate „Christ unser Herr zum Jordan kam“
BWV 7

Orchestersuite Nr. 1, C-Dur BWV 1066

Kantate „Wo Gott der Herr nicht bei uns hält“, BWV 178

Solisten, SPORchester, die „Offene Kantorei“

Leitung: Sachiko Meßtorff

Eintritt 25,-/20,- (15,- Schüler, Studenten, Auszubildende)

VVK ab 4. August online unter www.kirchenmusik-spo.de, im Kirchenbüro St. Peter, Olsdorfer Str. 19, Di.- Fr. 9-12 Uhr, Tel. 04863/2260, <https://kirche-spot.de> und in der Tourismuszentrale, Badallee 1 (Dorf) und Maleens Knoll 2 (Bad)



Sonntag, 14. September, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche
Orgelzyklen Großer Meister und ihre Zeit vol. 1



Johannes Brahms

J. Brahms: Präludien und Fugen,
Elf Choralvorspiele op. posth. 122

An der Lobback-Orgel:
Sachiko Meßtorff

Eintritt frei – Spende am Ausgang erbeten

Sonntag, 21. September, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche

Flöte und Orgel

Musikalische Bilder und Geschichten von Aserbeidschan bis Frankreich mit Musik von: Béla Bartók, Friedrich Kuhlau, Jack Ibert, Gabriel Fauré, Carl Reinecke, Fikret Amirov u.a.

Friederike Verführt, Flöte
Rainer Rafalski, Orgel

Eintritt frei – Spende am Ausgang erbeten



Sonntag, 28. September, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche

Ebbe und Flut

u.a. Joseph Haydn:
Sonate in G-Dur
Hob X:II,
Jean-Baptiste
Barrière: Sonate in
B-Dur

Celli Lumière:
Rahel Weymar &
Susanna Weymar,
Violoncello



Eintritt frei – Spende am Ausgang erbeten

OKTOBER

Sonntag, 5. Oktober, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche

Orgelkonzert – vier Hände und vier Füße auf der Orgel



Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Orgelmusik mit einem außergewöhnlichen Konzert, bei dem vier Hände und vier Füße die Orgel zum Leben erwecken.

Werke von Maurice Ravel, Wolfgang Amadeus Mozart u.a.

An der Lobbach-Orgel: Arisa Ishibashi und Sachiko Meßtorff

Eintritt frei – Spende am Ausgang erbeten

DEZEMBER

Sonntag, 28. und Montag, 29. Dezember,
19.30 Uhr, St. Peter-Kirche

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium I, III, VI

Solisten, SPOrchester, Kantorei St. Peter

Leitung: Sachiko Meßtorff



Eintritt: 25,- (15,- Schüler, Studenten, Auszubildende)

VK ab 8. Dezember online unter www.kirchenmusik-spo.de,
im Kirchenbüro St. Peter, Olsdorfer Str. 19, Di. - Fr. 9-12 Uhr,
Tel. 04863/2260, <https://kirche-spot.de> und in der Tourismuszentrale,
Badallee 1 (Dorf) und Maleens Knoll 2 (Bad)



OFFENE KANTOREI

An diesem Wochenende werden die Kantaten „Christ unser Herr zum Jordan kam“ BWV 7 und „Wo Gott der Herr nicht bei uns hält“, BWV 178 von J. S. Bach erarbeitet und am Sonntag, dem 7. September um 19.30 Uhr in der St. Peter-Kirche aufgeführt.

Proben:

Fr. 5.9.

von 19.30 - 22.00 Uhr Chorprobe im Gemeindehaus

Sa. 6.9.

von 15.00 - 18.00 Uhr Chorprobe im Gemeindehaus
von 19.30 - 21.30 Uhr mit der Orchesterprobe
in der St. Peter-Kirche

So. 7.9.

von 15.00 - 16.30 Uhr Chorprobe im Gemeindehaus
von 17.00 - 18.00 Uhr Generalprobe in der Kirche
19.30 Uhr Konzert

Gemeindehaus, Olsdorfer Str. 19

Sängerinnen und Sänger mit etwas Chorerfahrung sind herzlich willkommen. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Verbindliche Anmeldungen mit Angabe der Simmlage bitte bis zum 10. August 2025 online an:

Kantorin, Sachiko Meßtorff:
kirchenmusik@kirche-spot.de

30 MINUTEN ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT:

mittwochs um 10.00 Uhr
in der St. Peter-Kirche St. Peter-Ording
vom 26. März bis 30. Juli
vom 17. September bis 15. Oktober

WIR BITTEN UM UNTERSTÜTZUNG

Um das kirchenmusikalische Angebot in St. Peter-Ording in seiner bewährten Form auch weiterhin aufrecht zu erhalten, ist die Kirchengemeinde auf Spenden angewiesen.

Der Verein zur Förderung und Pflege der Kirchenmusik Orgelbauverein St. Peter-Ording e.V.

hat es sich zum Ziel gesetzt, die Kirchenmusik, die weit über das gottesdienstliche Umfeld hinaus ein ganz wesentlicher Bestandteil des kulturellen Lebens in St. Peter-Ording und in der Region ist, nachhaltig zu fördern.

Wenn Sie uns dabei helfen möchten, werden Sie Mitglied im Förderverein (Mitgliedsbeitrag 2,50 Euro monatlich oder nach freiem Ermessen) oder unterstützen Sie uns durch Einzelspenden an den

Verein zur Förderung und Pflege der Kirchenmusik Orgelbauverein St. Peter-Ording e.V.

Olsdorfer Str. 19, 25826 St. Peter-Ording

Nord-Ostsee-Sparkasse

IBAN: DE65 2175 0000 0045 0070 51

BIC: NOLADE21NOS

Information und Kontakt:

Kantorin – Sachiko Meßtorff

Büro Kirchenmusik

Tel. 04863/95125

Olsdorfer Str. 19 | 25826 St. Peter-Ording

<https://kirche-spot.de/>

www.kirchenmusik-spo.de

DIE KIRCHENMUSIK IN ST. PETER-ORDING WIRD GEFÖRDERT DURCH:

- die Gemeinde St. Peter-Ording
- die Tourismuszentrale St. Peter-Ording
- die DRK-Nordsee-Reha-Klinik „Goldene Schlüssel“
- die Strandklinik St. Peter-Ording

Besuchen Sie uns auch im Internet:
Sie finden uns unter

www.kirchenmusik-spo.de

Beitrittserklärung

- Ja, ich möchte Mitglied werden im „Verein zur Förderung und Pflege der Kirchenmusik – Orgelbauverein St. Peter-Ording e.V.“

Mitgliedsbeitrag 30,- Euro pro Jahr oder nach freiem Ermessen

Name: _____

Straße: _____

PLZ: _____

Ort: _____

Telefon: _____

Mein Jahresbeitrag: _____ Euro

– Beiträge und Spenden sind steuerlich anerkannt –

- Ich überweise jedes Jahr auf Konto DE65 2175 0000 0045 0070 51

- Ich bitte um Abbuchung von meinem Konto

Name: _____

IBAN: _____

BIC: _____

und erteile hiermit die Ermächtigung dafür.

Ort und Datum: _____

Unterschrift: _____



Ausgabe 2025
Herausgegeben vom
Verein zur Förderung und Pflege der Kirchenmusik
Orgelbauverein St. Peter-Ording e.V.

www.kirchenmusik-spo.de