



MUSIK IN DER KIRCHE
2023
ST. PETER-ORDING



SEHR GEEHRTE LESERINNEN UND LESER



Liebe Freundinnen und Freunde
der Kirchenmusik,

am Mittwoch, den 22. März,
starten wir mit dem
Eröffnungskonzert „Cembalo-
und Orgelmusik aus vier
Jahrhunderten“ unsere Reihe
„Musik in der Kirche 2023“ in
St. Peter-Ording und Tating.

Insgesamt erwartet Sie 2023 ein abwechslungsreiches
Programm von über 50 Konzerten und musikalischen
Veranstaltungen, das ganz im Zeichen der Vielfalt steht und
so den ganzen Reichtum der kirchlichen Musik abbildet:

- Orgelkonzerte
- Orgelmusik zur Marktzeit
- Orgel plus,
- Kantatefest
- Offene Kantorei (Bach-Kantaten zum Mitsingen)
- Konzerte für Chor und Orchester
- Internationale Solistinnen und Solisten
- Chöre, Vokal- und Instrumentalensembles,
auch in ungewöhnlichen Besetzungen
und in interessanter Stilistik

Wir laden wir Sie herzlich ein zu den musikalischen
Veranstaltungen in der besonderen Atmosphäre unserer
Kirchen St. Peter (St. Peter-Ording) und St. Magnus (Tating)
zum Hören, Sehen und Erleben.

Im Namen der Kirchengemeinde und des Fördervereins



Kirchenmusikdirektor Christoph Jensen

MÄRZ

Mittwoch, 22. März, 20.00 Uhr,

St. Peter-Kirche

Eröffnung der Konzertreihe

„Musik in der Kirche 2023“

**Auftakt mit Cembalo –
und Orgelmusik**

aus drei Jahrhunderten

Christoph Jensen, Cembalo und

Truhenorgel.



APRIL

Sonnabend, 1. April, 17.00 Uhr,

St. Bartholomäus Kirche Wesselburen

Franz Schubert

Sinfonie Nr. 8, h-moll (Unvollendete)

Messe Es-Dur D 950

für Solostimmen, Chor und Orchester

Anna-Sophie Brosig, Sopran

Manuela Mach, Alt

Timo Rößner, Tenor I

Michael Schwarz, Tenor II

Julian Redlin, Bariton

Kantorei St. Peter

Theodor Storms Chor Husum

Concerto classico

Leitung: Kirchenmusikdirektor Christoph Jensen

Kostenbeitrag 25.- (20.- Schüler, Studenten, Auszubildende)

VVK ab 7. März im Kirchenbüro St. Peter, Olsdorfer Str. 19,

Mo.-Fr. 9-12 Uhr, Tel. 04863/2260 und in der Tourismuszentrale

Badallee 1 (Dorf) und Maleens Knoll 2 (Bad)



Freitag, 7. April, 15.00 Uhr, St. Peter-Kirche

Musik zur Sterbestunde Jesu

Heinrich Schütz

Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz

Martina Hamberg-Möbius, Sopran

Manuela Mach, Alt

Stephan Zelck, Tenor

Michael Schwarz, Tenor

Tim Maas, Bass

Simone Eckert und Ulrich Hein,
Gamben

Leitung und Orgel: Christoph
Jensen



Montag, 10. April, 20.00 Uhr,
St. Peter-Kirche

Osterkonzert

Konzert für Bariton und Orgel

mit Werken von H. Schütz, J. S. Bach,
G. Rheinberger u. a.

Sönke Tams-Freier, Bariton

Christoph Jensen, Orgel

MAI



Sonntag, 7. Mai, 10.00 Uhr, St. Peter-Kirche

Kantatefest

Musikalischer Gottesdienst zum Sonntag Kantate

mit den Chören und Musikgruppen der Kirchengemeinde

15.00 Uhr

Musik am Nachmittag

mit dem Musical „Sammy“ von Wolfgang König für
Einzeldarsteller, Kinderchor, Chor und Instrumente
Anschließend Gemeindefest mit Kaffee und Kuchen

Sonnabend, 20. Mai, 20.00 Uhr, St. Peter-Kirche

Chor- und Orchesterprojekt

der Familie Jedicke

Werke zum Thema „Frieden“ von H. Schütz, R. Mauersberger,
W. A. Mozart, J. Chr. Bach und F. Mendelssohn Bartholdy

Sonntag, 28. Mai, 20.00 Uhr,
St. Peter-Kirche

Pfingstkonzert

Musik für Violoncello
und Cembalo

Sonaten von J. S. Bach
und seinen Söhnen

Ludwig Franckmar, Barockcello
Christoph Jensen, Cembalo



JUNI

Sonntag, 4. Juni, 20.00 Uhr,
St. Peter-Kirche

Orgelkonzert Gereon

Krahforst (Maria Laach)

Werke von J. S. Bach, M. Reger
u. a.



Sonntag, 11. Juni, 20.00 Uhr,
St. Peter-Kirche

Konzert für Saxophon + Klavier

Werke von M. Perrin,
P. M. Dubois,
Ph. Woods
u. a.

Anna Hannes, Saxofon
Christoph Jensen, Klavier

Sonntag, 18. Juni, 20.00 Uhr, St. Peter-Kirche

Trio Brisant

Drei Frauen – 20 Blockflöten – vier Jahrhunderte

Eine Stunde Musik, gefüllt mit musikalischen Klangbeispielen aus Renaissance, Barock, Klassik und Moderne.

Das alles gespielt auf mehr als 20 Blockflöten von Sopran bis zum Subbass, ein Ohren- und Augenschmaus gleichermaßen.



© elfriede liebenow fotografie

Es erklingen Originalkompositionen sowie Bearbeitungen bekannter Melodien und Songs – ein musikalisches Feuerwerk voller Überraschungen mit Birgit Bahr, Martina Bergmann und Elke Holm
Kostenbeitrag
12,- (8,- Schüler, Studenten, Auszubildende)

Sonntag, 25. Juni, 20.00 Uhr, St. Peter-Kirche



Kirchenmusikalisches Kaleidoskop 1983-2023

Chor- und Instrumentalmusik

von Christoph Jensen

Solisten, Instrumentalensemble

Kantorei St. Peter

Leitung: Christoph Jensen

JULI

Sonntag, 2. Juli, 20.00 Uhr,

St. Peter-Kirche

Konzert für Trompete und Orgel Barocke Leichtigkeit

G. F. Händel, J. S. Bach, W. G. Walter,

A. Corelli, H. Purcell

Hannes Maczey, Piccolo-
und F-Trompete

Andreas Kaiser, Orgel

Kostenbeitrag 12,- (8,- Schüler, Studenten,
Auszubildende)



Freitag 7. Juli, 17.00 Uhr, St. Peter-Kirche

Chorkonzert

im Rahmen der Eiderstedter Nacht der Kirchen

Der Projektchor Jurbakas (Litauen) und der ökumenische Seniorenchor Kiel singen baltische Chormusik und die Missa brevis op. 30 von Théodor Salomé.

Leitung: Laura Kairene und Reinfried Barnett

Sonntag, 9. Juli, 20.00 Uhr,
St. Peter-Kirche

catfish row plays Duke Ellington

Musik des „King of Swing“ –
From Cotton Club to Sacred

Concerts. Das Berliner Trio

catfish row interpretiert in seinem neuen Programm

Kompositionen des 1899 in Washington D. C. geborenen
Duke Ellington.

Mit Anett Levander (Gesang, Percussion), Christian Raake
(Saxophon/Flöte) und Dirk Steglich (Bassklarinette)

Kostenbeitrag 12,- (8,- Schüler, Studenten, Auszubildende)



Sonntag, 16. Juli, 20.00 Uhr, St.
Peter-Kirche

Dialog-Konzert „Von Licht und Schatten“

Violoncello solo – Orgel solo

mit Werken von Johann Sebastian
Bach, Hildegard von Bingen,
Jonathan Harvey und John Palmer
Christina Meißner, Violoncello
Christoph Jensen, Orgel

Sonntag, 30. Juli, 20.00 Uhr,
St. Magnus Kirche, Tating

Orgelkonzert Thomas Dahl

(Hauptkirche St. Petri, Hamburg)

mit Werken von Nicolaus Bruhns,

Johann Sebastian Bach und

Improvisationen



AUGUST

Sonntag, 6. August, 20.00 Uhr, St. Peter-Kirche

Chorkonzert Pfälzisches Vokalensemble

Heinrich Schütz: Exsequien, Morten Lauridsen: Lux eterna, u. a.

Kostenbeitrag 12,- (8,- Schüler, Studenten, Auszubildende)



Sonntag, 13. August, 20.00 Uhr,
St. Peter-Kirche

Orgelkonzert Izumi Ikeda

(Fukuoka, Japan)

Werke von Johann Sebastian Bach,
Max Reger, Heinz Wunderlich

Sonntag, 20. August, 20.00 Uhr, St. Peter-Kirche

Virtuose Barockmusik

mit verschiedenen Chalumeaux, Clarino, Flöten,
gespielt von Susanne Erhardt

und Kent Pegler von Thun, Cembalo

Kostenbeitrag 12,- (8,- Schüler, Studenten, Auszubildende)



Sonntag, 27. August, 20.00 Uhr, St. Peter-Kirche

Chor- und Orchesterkonzert

Kantaten von J. S. Bach

„Gelobet sei der Herr“ BWV 129

Suite Nr. 2, h-moll BWV 1067

„Wer mich liebet“ BWV 74

Solisten, Concerto Classico, die „Offene Kantorei“

Leitung: Christoph Jensen

Kostenbeitrag 15,- (12,- Schüler, Studenten, Auszubildende)



SEPTEMBER

Sonntag, 3. September, 20.00 Uhr, St. Peter-Kirche

Someday my prince will come

Jazz meets Barock



John Dowland,
H. Purcell, G. F. Händel,
C. Porter, L. Bonfá,
F. Churchill u. a.

Lisa Florentine

Schmalz - Sopran

Chris Lüers - Posaune

Florian Kiehn - Gitarre

Marcus Gnadt-

Kontrabass

Kostenbeitrag

12,- (8,- Schüler,

Studenten,

Auszubildende)

Sonntag, 10. September,
20.00 Uhr, St. Peter-Kirche

Malte Viefs Kammer

Mit einem erstaunlichen
Gespinst aus Kontrapunkt,
klassischen Formen, barocken
Harmoniefolgen, poppigen
Melodien und dem Drive der
Rockmusik nehmen Malte
Vief (Gitarren) und Thomas
Fleck (Geige) ihre Hörer mit
auf eine emotionale Reise.
Ihre klassischen Wurzeln sind
der Nährboden für eine stil-
übergreifende Musik. Das

neue Konzertprogramm „Kammer“ ist in den letzten 10 Jahren
entstandene Kammermusik, die von der Begegnung lebt.

Erlebtes wird in die Sprache der Musik übersetzt –
persönliche Klangbilder, die Geschichten erzählen,
die berühren und nachklingen.

Kostenbeitrag 12,- (8,- Schüler, Studenten, Auszubildende)



Sonntag, 17. September,
20.00 Uhr,
St. Magnus Kirche Tating

Orgelkonzert

Europäische Orgelmusik
des 17. und 18. Jahrhunderts
An der Paschen-Organ:
Christoph Jensen

OKTOBER

Sonnabend, 28. Oktober,
20.00 Uhr, St. Peter-Kirche

Konzert für Violine und Cembalo

Werke von H. I. F. Biber, J. S. Bach u.a.
Cornelius Jensen, Barockvioline
Christoph Jensen, Cembalo



NOVEMBER

Sonntag, 26. November,
20.00 Uhr,
St. Peter-Kirche
**Orgelkonzert zum
Ewigkeitssonntag**
an der Lobback-Orgel:
Christoph Jensen



DEZEMBER

Sonnabend, 9. Dezember, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche
Bläsermusik zum Advent
mit dem Posaunenchor St. Peter-Ording
alte und neue Bläsermusik, Advents- und Weihnachtslieder
zum Mitsingen

Mittwoch, 13. Dezember, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche
Orgelzyklen großer Meister
Olivier Messiaen: La Nativité du Seigneur
Neun Meditationen für Orgel
an der Lobback-Orgel: Christoph Jensen





Sonntag, 17. Dezember, 17.00 Uhr,
St. Magnus Kirche Tating
Musikalischer Gottesdienst
mit dem Posaunenchor St. Peter-Ording

Freitag, 29. Dezember, 20.00 Uhr, St. Peter-Kirche
Weihnachtskonzert
„Von der Sehnsucht nach Frieden“
Musik von J. S. Bach, F. Mendelssohn, J. Brahms, A. Pärt u.a.
Kantorei St. Peter, Solisten, Concerto classico
Kostenbeitrag 20,- (15,- Schüler, Studenten, Auszubildende)
VVK ab 5. Dez. im Kirchenbüro St. Peter, Olsdorfer Str. 19,
Mo.-Fr. 9-12 Uhr, Tel. 04863/2260
und in der Tourismuszentrale Badallee 1 (Dorf)
und Maleens Knoll 2 (Bad)

Sonnabend, 30. Dezember, 20.00 Uhr, St. Peter-Kirche
Weihnachtskonzert
siehe 29. Dezember



OFFENE KANTOREI

vom 25. bis 27. August 2023

An diesem Wochenende werden die Kantaten

BWV 129 „Gelobet sei der Herr“

und BWV 74 „Wer mich liebet“ von J. S. Bach

erarbeitet und im Rahmen einer Abendmusik am Sonntag,
dem 27. August, in der St. Peter-Kirche aufgeführt.

Proben:

Freitag, den 25. August von 19.30 bis 22.00 Uhr

Sonnabend, den 26. August von 15.00 bis 18.00 Uhr

(mit Kaffeepause)

Ev. Gemeindehaus, Olsdorfer Str. 19

Sängerinnen und Sänger mit etwas Chorerfahrung sind
herzlich willkommen.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Verbindliche Anmeldungen mit Angabe der Stimmlage bitte
bis zum 8. August 2022 online an

Christoph.Jensen@kirche-spot.de

30 MINUTEN ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT:

vom 29. März bis 19. Juli

vom 6. September bis 11. Oktober

und am 29. November / 6. / 13. / 20. Dezember

mittwochs um 10.00 Uhr

in der St. Peter-Kirche



WIR BITTEN UM UNTERSTÜTZUNG

Um das kirchenmusikalische Angebot in St. Peter-Ording in seiner bewährten Form auch weiterhin aufrecht zu erhalten, ist die Kirchengemeinde auf Spenden angewiesen.

**Der Verein zur Förderung und Pflege der Kirchenmusik
Orgelbauverein St. Peter-Ording e.V.**

hat es sich zum Ziel gesetzt, die Kirchenmusik, die weit über das gottesdienstliche Umfeld hinaus ein ganz wesentlicher Bestandteil des kulturellen Lebens in St. Peter-Ording und in der Region ist, nachhaltig zu fördern.

Wenn Sie uns dabei helfen möchten, werden Sie Mitglied im Förderverein (Mitgliedsbeitrag 2,50 Euro monatlich oder nach freiem Ermessen) oder unterstützen Sie uns durch Einzelspenden an den

**Verein zur Förderung und Pflege der Kirchenmusik
Orgelbauverein St. Peter-Ording e.V.**

Oldsdorfer Str. 19, 25826 St. Peter-Ording

Nord-Ostsee-Sparkasse

IBAN: DE65 2175 0000 0045 0070 51

BIC: NOLADE21NOS

Information und Kontakt:

Kirchenmusikdirektor Christoph Jensen,

Badallee 47, 25826 St. Peter-Ording,

Tel. 0 48 63 / 18 79

DIE KIRCHENMUSIK IN ST. PETER-ORDING WIRD GEFÖRDERT DURCH:

- die Gemeinde St. Peter-Ording
- die Tourismuszentrale St. Peter-Ording
- die DRK-Nordsee-Reha-Klinik
„Goldene Schlüssel“
- die Strandklinik St. Peter-Ording

Besuchen Sie uns auch im Internet:
Sie finden uns unter

www.kirchenmusik-spo.de

Beitrittserklärung

- ☐ Ja, ich möchte Mitglied werden im „Verein zur Förderung und Pflege der Kirchenmusik – Orgelbauverein St. Peter-Ording e.V.“

Mitgliedsbeitrag 30,- Euro pro Jahr oder nach freiem Ermessen

Name: _____

Straße: _____

PLZ: _____

Ort: _____

Telefon: _____

Mein Jahresbeitrag: _____ Euro

– Beiträge und Spenden sind steuerlich anerkannt –

- ☐ Ich überweise jedes Jahr
auf Konto DE65 2175 0000 0045 0070 51

- ☐ Ich bitte um Abbuchung von meinem Konto

Name: _____

IBAN: _____

BIC: _____

und erteile hiermit die Ermächtigung dafür.

Ort und Datum: _____

Unterschrift: _____

Ausgabe 2023
Herausgegeben vom
Verein zur Förderung und Pflege der Kirchenmusik
Orgelbauverein St. Peter-Ording e.V.

Fotos: Archiv Orgelbauverein und H. J. Rickert

www.kirchenmusik-spo.de